EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD
DE PUERTO RICO presenta

pinturas de

rené TRUJILLO BETANCOURT

3 al 20

de julio

1 9 6 2

BIOGRAFIA

René Trujillo Betancourt nace en la ciudad de San Juan el año 1912. Desde temprana edad siente inclinación por el dibujo y la pintura. Recibe sus primeras lecciones de dibujo del pintor Silverio de Jesús; a los doce años es Fernando Díaz Mackenna, pintor español residente en San Juan, quien lo orienta. Posteriormente, y bajo la tutela del artista puertorriqueño José M. García, recibe lecciones de dibujo arquitectónico y frecuenta cursos nocturnos a cargo del pintor Juan Palacio.

A la vez que recibe orientación artística, Trujillo Betancourt se dedica al aprendizaje de operador de máquinas de linotipia en la Escuela Vocacional Ramón Baldorioty de Castro, donde se hace linotipista.

En la "Washington School of Art" toma un curso por correspondencia de ilustración comercial y diseño.

Muy joven aún se une al Grupo Atalayista, agrupación literaria de vanguardia fundada por Graciany Miranda Archilla, Alfredo Margenat y Clemente Soto Vélez, en cuyo grupo hace poesía y dibujos de vanguardia.

Celebra su primera exposición individual en el Ateneo Puertorriqueño en el año 1929.

En 1932 concurre al certamen de retratos del presidente del Senado, Luis Sánchez Morales.

En 1935 cursa estudios de ciencias sociales y de legislación obrera en la Universidad de Puerto Rico. También asiste por dos años consecutivos a las clases que ofrece el Ateneo Puertorriqueño en su Instituto de Enseñanza Popular.

Mientras trabaja como linotipista en el periódico "El Mundo", inicia estudios de arquitectura por correspondencia con la "International Correspondence School". Luego abandona la linotipia para dedicarse a la labor de delineante arquitectónico.

Trujillo Betancourt concurre asiduamente a los certámenes de Navidad del Ateneo Puertorriqueño, a las exposiciones colectivas de las galerías Campeche y Pintadera y a la exposición al aire libre que auspicia el Museo de la Universidad de Puerto Rico.

Esta es su primera exposición individual en la Sala de Exposiciones del Museo de la U. P. R.

CATALOGO

1. Danza bajo los astros
2. Rapsodia azul
3. Indigenismo núm. 1
4. Indigenismo núm. 2
5. Trópico núm. 2
6. Tempestad
7. Reverso
8. Ancestro
9. Folklore
10. Croma
11. Primavera (pintura plástica)
12. 20961
13. Carnaval
14. Fiesta en Loíza Aldea
15. Margie
16. Flora
17. Víspera
18. Rítmo
19. 20162
20. Lampos núm. 1
21. Lampos núm. 2
22. Senderos íntimos
23. Totemismo
24. Pintura núm. 1
25. Ser
26. Hontanar
27. Bosque
28. Vorágine
29. Claridades
30. Alturas
31. Umbral